



Abstracta Iranica

Revue bibliographique pour le domaine irano-aryen

Volume 26 | 2005

Comptes rendus des publications de 2003

Farhang. Quarterly Journal of Humanities and Cultural Studies. Issue Topic: Commemoration of Tusi (1). Vol. 15-16, N°s 44 & 45, (winter-spring 2003), Tehran, Institute for Humanities and Cultural Studies [373 p. en persan + 247 p. en français et en anglais].

Justine Landau



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1244>

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Édition imprimée

Date de publication : 15 mai 2005

ISSN : 0240-8910

Référence électronique

Justine Landau, « *Farhang. Quarterly Journal of Humanities and Cultural Studies. Issue Topic: Commemoration of Tusi (1). Vol. 15-16, N°s 44 & 45, (winter-spring 2003), Tehran, Institute for Humanities and Cultural Studies [373 p. en persan + 247 p. en français et en anglais].* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 26 | 2005, document 7, mis en ligne le 15 décembre 2005, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/1244>

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

Tous droits réservés

Farhang. Quarterly Journal of
Humanities and Cultural Studies.
Issue Topic: Commemoration of Tusi
(1). Vol. 15-16, N°s 44 & 45, (winter-
spring 2003), Tehran, Institute for
Humanities and Cultural Studies [373 p.
en persan + 247 p. *en français et en*
anglais].

Justine Landau

- 1 Premier volet d'un diptyque consacré au grand polygraphe du 7^e/13^e s. Naṣīr al-Dīn Ṭūsī (597/1201 – 672/1274), cet épais numéro de *Farhang* se compose de 24 articles (16 en persan dont quatre traductions, cinq en français et trois en anglais) consacrés aux différents aspects de l'œuvre du savant, en particulier à son œuvre scientifique. L'éditeur Jafar Aghayani-Chavoshi, présentant Naṣīr al-Dīn, insiste sur l'implication du savant dans les grands événements de la période des invasions mongoles. De l'œuvre impressionnante du polygraphe nous sont parvenus près de 165 traités de dimensions variables, en arabe et en persan. Mais c'est sans doute comme mathématicien qu'il a le plus durablement marqué l'histoire des sciences, après son prédécesseur 'Umar Ḥayyām, auquel étaient consacrés les deux précédents volumes de la revue.
- 2 Les thèmes abordés concernent ici principalement la contribution de Ṭūsī aux mathématiques et à l'astronomie (Ḥamīd-Riḍā Gīyāhī, John Livingston, Jafar Aghayani-Chavoshi, Pierre Pinel et Abdelkaddous Taha, Javad Hamadani-Zadeh, Gregg De Young, Ahmad Djebbar), mais aussi son œuvre philosophique et la réception de celle-ci par ses

successeurs tels Mullā Ṣadrā et Ibn Taymiyya (Jane Cooper, Sayyid Ḥasan Ḥusaynī, Ḥāmid Nāji Iṣfahānī, Pīrūz Faṭūrčī, Ḡulām-Riḍā Jamšīdnīzād Avval, Yahya Michot), l'archéologie du site et les instruments utilisés à l'observatoire astronomique qu'il fit construire par Hūlāgū à Marāḡa (Willy Hartner, Parviz Vardjavand), son célèbre ouvrage d'éthique *Aḥlāq-i Nāṣirī* ('Alī-Riḍā Mīrā-Muḥammad), ses écrits ismaéliens (S. J. Badakhchani), certains aspects de sa théologie (Pīrūz Faṭūrčī) et de sa logique (Sayyid 'Abdallāh Anvār), ou encore ses contributions moins connues à la linguistique (Sāsān Sipantā) et à la poétique (Abū'l-Ḥasan Najafī, Muḥammad Fašārakī).

- 3 Ce volume, pour hétérogène qu'il soit, a le mérite de rassembler des études sur les divers aspects de l'œuvre de Ṭūsī, analysée à la lumière de la science moderne. Trois ans après la publication des actes du colloque tenu à l'Université de Téhéran 6-9 mars 1997 par N. Pourjavady et Ž. Vesel (*Naṣir al-Dīn Ṭūsī, philosophe et savant du XIII^e siècle*, Téhéran, IFRI & PUI, 2000), cette publication confirme, sans faire double emploi, le regain d'intérêt que suscite l'œuvre du savant en Iran comme à l'étranger. S'il était difficile d'articuler les contributions autour d'une problématique d'ensemble, il ressort néanmoins à la lecture des articles que les auteurs se sont principalement attachés à déterminer l'épistémologie de Naṣir al-Dīn Ṭūsī, qui lui valut de son vivant sa renommée de *muḥaqqiq* et qui explique l'influence considérable qu'il eut sur l'évolution des sciences dans le monde musulman. Ses qualités didactiques et la clarté d'exposition dont il fait preuve dans ses ouvrages scientifiques sont mises en avant, comme son rôle dans l'élucidation et la transmission de théories antérieures (son œuvre géométrique compte un grand nombre de « rédactions » d'ouvrages grecs traduits en arabe, notamment *Les Sphériques* de Ménélaos, dont il explicite le contenu astronomique sous-jacent, et les *Eléments* d'Euclide, dont il démontre les postulats). Il a proposé des solutions remarquables à des problèmes scientifiques anciens, et avancé des théories audacieuses préfigurant la révolution copernicienne. Enfin, certaines œuvres mineures sont ici mises en lumière, qu'il s'agisse de sa contribution à la poétique, ou de son traité sur « la fausse aube » (*ṣubḥ-i kāḍib*). Les articles sont assortis de nombreux schémas et planches, parfois d'un résumé en anglais. Le second volume du diptyque, actuellement en préparation, complètera ce panorama de l'œuvre encyclopédique du savant.

INDEX

Thèmes : 1.2. Recueils d'articles : revues, colloques, ouvrages collectifs

Mots-clés : Mathématiques, astronomie, géométrie, théologie, logique, éthique

Keywords : Mathematics, Astronomy, geometry, ethics, theology, logic

nompropre Naṣir al-Dīn Ṭūsī, 'Umar Ḥayyām, Mullā Ṣadrā, Ibn Taymiyya, Ménélaos, Euclide, Maragha

AUTEURS

JUSTINE LANDAU

Paris